

Opera lirica a Seregno: *La traviata*

Report 20.4.1

14 aprile 2019

La Traviata di Giuseppe Verdi è stata la terza opera proposta, negli ultimi mesi, dai Circoli Culturali seregnesi Unitel e *Seregn de la memoria* e presentata all'Auditorium di Seregno, tutte interpretate dall'associazione *Musica in scena*, proveniente dal teatro San Babila di Milano.

Come si ricorderà, i due circoli culturali, che già da diversi anni accompagnavano alcuni dei propri iscritti presso grandi teatri lirici, si erano nel corso del 2018, fatti paladini dell'iniziativa di voler portare la stessa opera lirica a contatto con un pubblico Seregnese molto più vasto, in una Seregno che dava l'impressione, dal punto di vista culturale, di volersi interessare ad altre tematiche.

Ma veniamo allo spettacolo. Come nelle precedenti manifestazioni, il soprano Alessandra Floresta, a nome dell'associazione, ha introdotto il pomeriggio musicale, presentando gli interpreti dell'opera e descrivendo la trama del melodramma che stava per iniziare. Questo per aiutare quanti, tra i presenti in aula, si erano da poco avvicinati a questa grande tradizione musicale, tradizione che vede da secoli l'Italia primeggiare in tutto il mondo con i suoi autori, le sue scuole, i suoi interpreti ed i suoi splendidi teatri.

A voler meglio rappresentare l'internazionalità della tradizione operistica italiana, va detto che, tra gli interpreti vi erano ben quattro cantanti russi, che con la loro performance, non hanno minimamente fatto capire la loro differente origine linguistica. La musica italiana è internazionale e chiunque se ne accosta per interpretarla, non può non imparare la nostra lingua ed apprezzare la nostra terra.

Purtroppo l'Auditorium, nella sua progettazione, non è stato concepito per questo genere di spettacoli, quindi come nelle passate rappresentazioni, l'orchestra è stata sacrificata nel numero dei suoi componenti poiché ha dovuto dividere il palcoscenico con i cantanti ed i ballerini, creando a questi ultimi, non pochi problemi alla loro libertà di movimento. Di tutto questo il pubblico, che ha riempito la sala in quasi tutte le file disponibili, non è sembrato volerne soffrire, dato che durante lo spettacolo, ha interrotto più volte gli interpreti per indirizzare loro dei lunghi applausi. L'aver riempito la sala dell'Auditorium con una opera lirica, sarebbe sembrato sino a qualche mese fa, una impresa impossibile. Oggi possiamo dire con soddisfazione, che un numero sempre più grande di Seregnesi che non conoscevano l'opera, ha varcato la porta del teatro e ne è uscito alla fine dello spettacolo pienamente soddisfatto. Con la curiosità di sapere le date delle prossime rappresentazioni.

Gianni Giardina



Opera lirica a Seregno: *La traviata*

Report 20.4.2

14 aprile 2019



L'opera lirica a Seregno
Dal teatro SAN BABILA di Milano
Il soprano Alessandra Floresta e l'Associazione "Musica in scena"
presentano

Domenica 14 aprile 2019 Ore 16,30

La Traviata

di Giuseppe Verdi

Presso: **LA** Piazza Risorgimento Seregno

Contributo alle spese di trasferta dell'Associazione 15€ - Prezzi biglietti e procedure presso:
• Alessandra: 349 4170506
• Ufficio Seregno: via Maroncelli 6, Tel. 0362 31522 - email: info@seregndelamemoria.it
• Circolo Culturale Seregno de la memoria: via Maroncelli 6 Tel. 0362 327220
email: info@seregndelamemoria.it

Alessandra Floresta presenta l'associazione *Musica in scena* e la trama dell'opera



Scene di divertimento e di dramma nell'opera di Giuseppe Verdi

Report 20.4.3

14 aprile 2019

Opera lirica a Seregno: *La traviata*



Il meritato applauso finale ai protagonisti e a tutto il cast



Il pubblico soddisfatto che ha riempito tutto il teatro